

Fotografia Architektury • Abstrakcje Fotograficzne

© 2019 • Materiał Edukacyjny • Studio PCF • Sopocki Klub Fotograficzny. Kreatywne techniki fotograficzne przydatne w poszukiwaniu abstrakcji i tworzeniu fotografii artystycznej na bazie architektury.

1 Fotografowanie abstrakcji na przykładzie architektury

Fotografowanie polega na wyszukiwaniu fragmentów obrazów które stanowią jakąś fakturę, grafikę lub po prostu są ciekawe na tyle by pojawić się na zdjęciu. To co znajdzie się na zdjęciu najczęściej jest trudne do zdefiniowania co to dokładnie jest – z tego powodu ten typ fotografii nazywamy abstrakcją fotograficzną.

Fotografowanie abstrakcji może być dość trudne ze względu na dostrzeganie fragmentów obrazu które stanowią abstrakcję. Najlepszą techniką jest tzw. „working the shoot”, czyli robienie zdjęć w jednej lokalizacji i polowanie na ciekawy kadr.

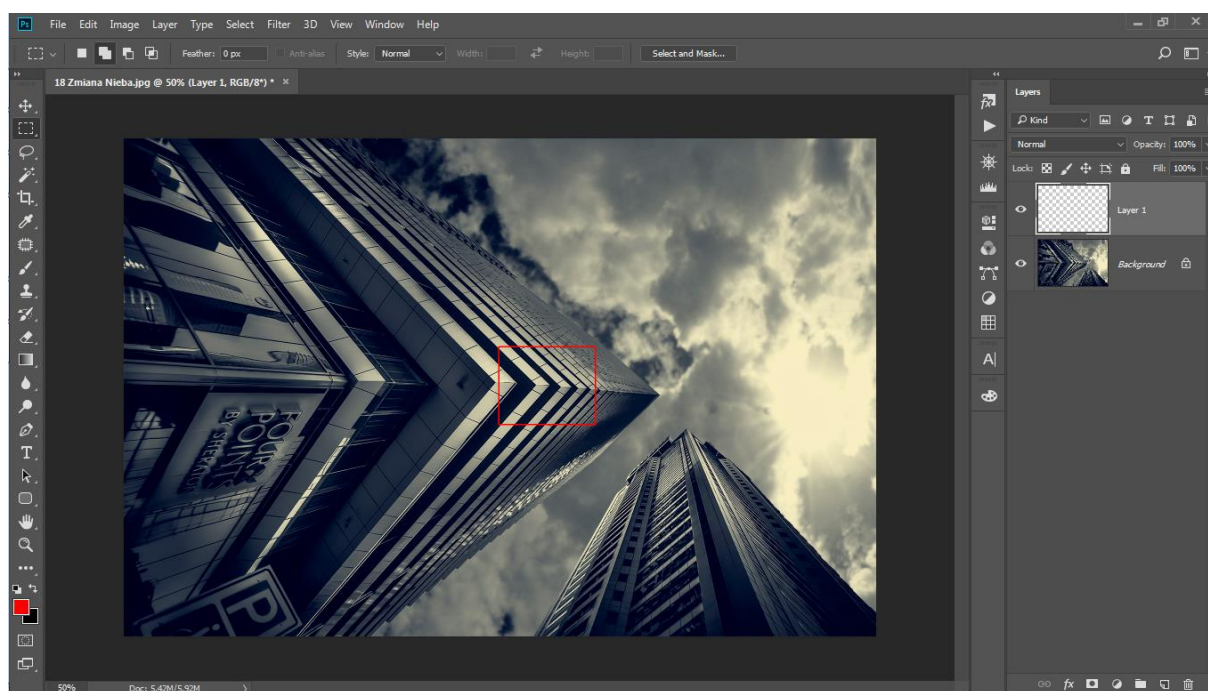
2 Obróbka cyfrowa abstrakcji fotograficznych na przykładzie architektury

W kwestii obróbki nie ma limitów. Z abstrakcją można zrobić dowolny zabieg cyfrowy i będzie dobrze, i nigdy nikt nie powie, że obróbka cyfrowa jest błędna.

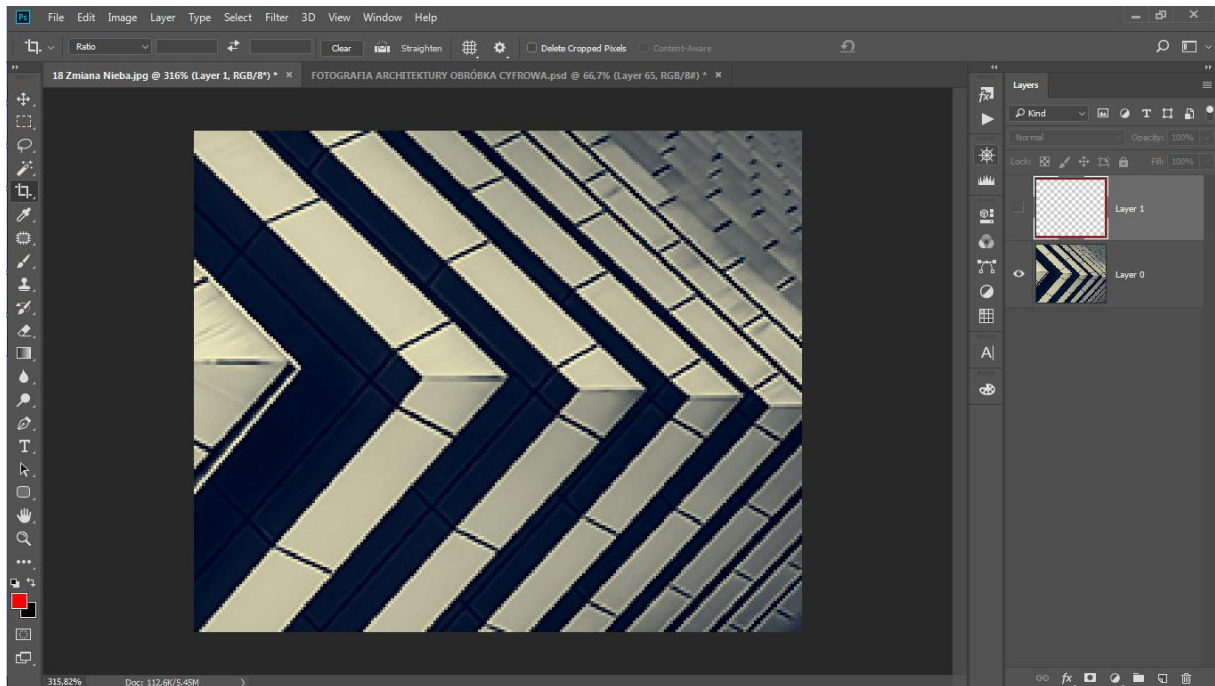
Podstawowa Technika

Na początek pomocne techniki. Np. Twój aparat nie pozwala na zbliżenie się do fotografowanej abstrakcji:

1 Przeanalizuj zdjęcie w poszukiwaniu abstrakcji.



2 Skadruj zdjęcie by uzyskać pożądany efekt.



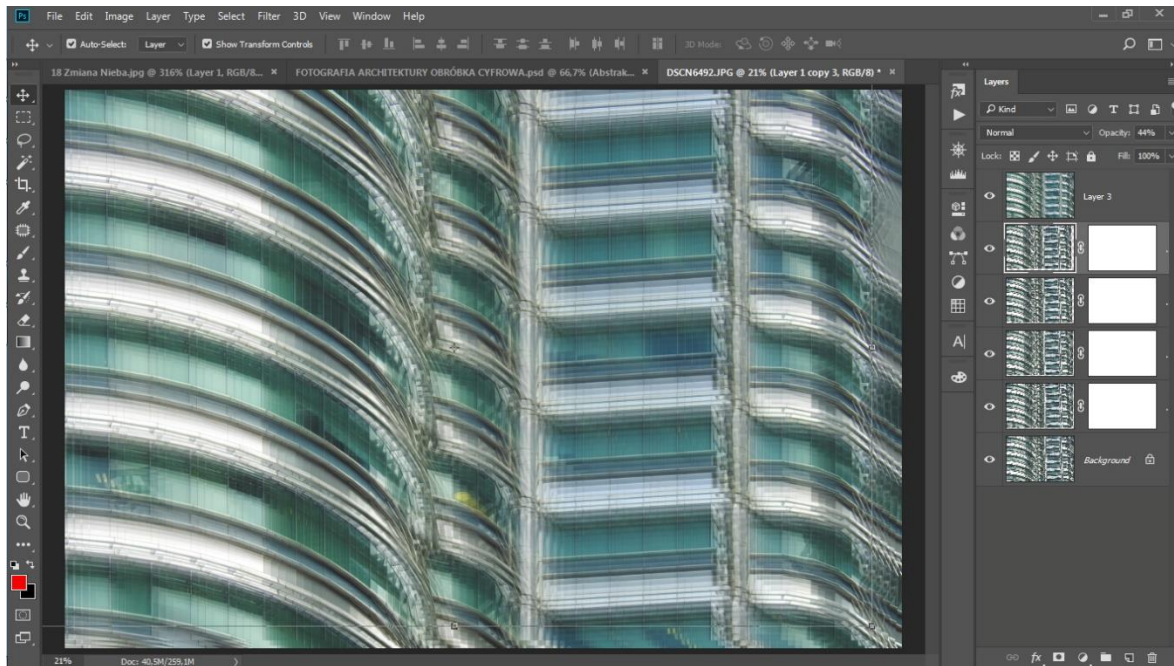
Inną podstawową techniką może być uzyskanie kątów prostych oraz konwersja czarno-biała. Zobacz załączony preset Camera Raw: **Ansel Adams • Alligment.xmp**



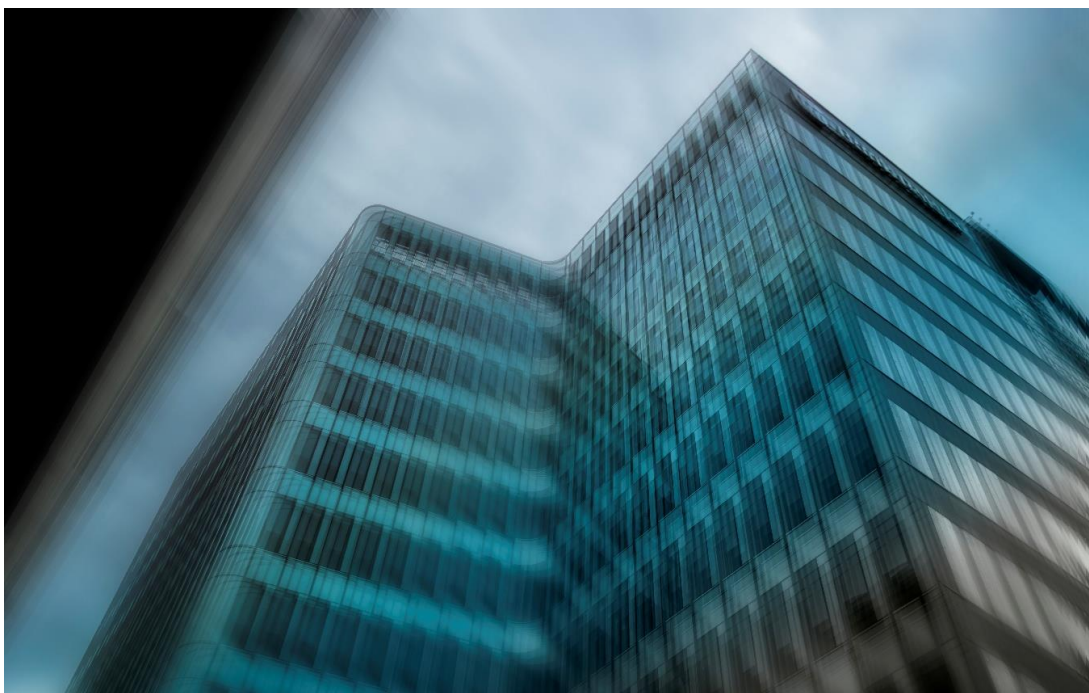
Przykładowe kreatywne techniki

Na kolejnym etapie można nieco puścić kreatywne wodze i bawić się fotografią i grafiką. Poniżej kilka przykładów.

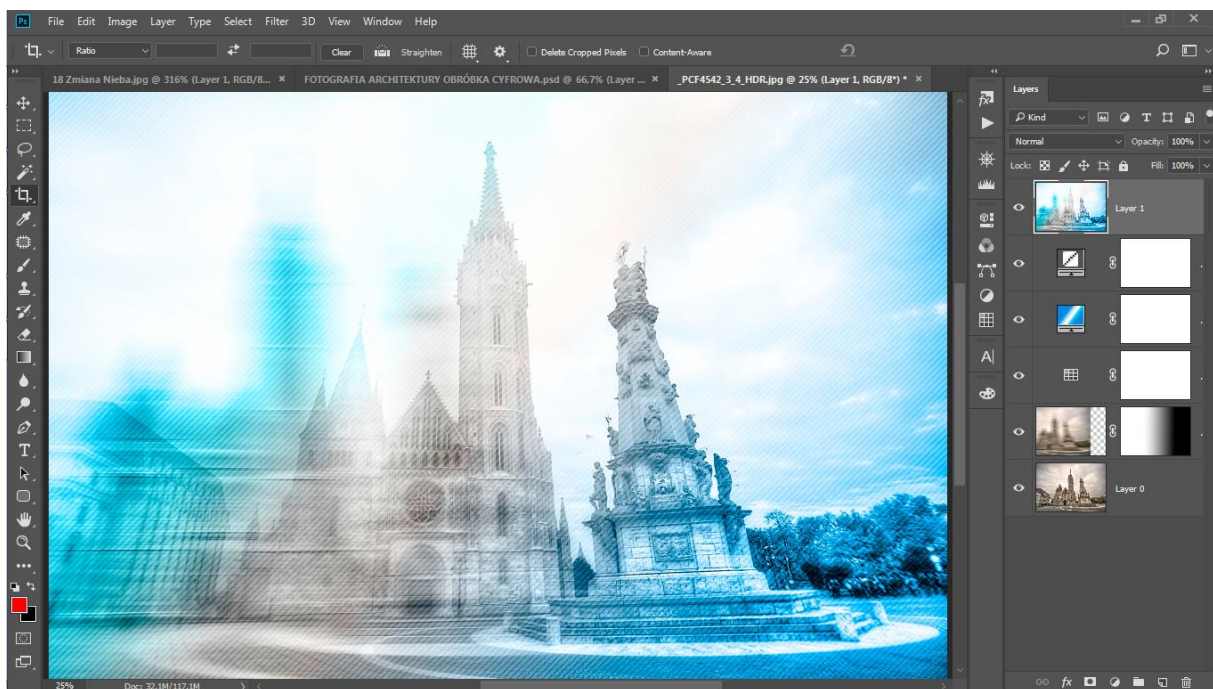
1 Architecture Abstractions (akcja) • powielona wielokrotnie ta sama warstwa przesunięta o kilka pikseli i zmienionej przezroczystości. Efekt do uzyskania za pomocą załączonej akcji do Photoshop'a: **Architecture Abstractions • Studio PCF.atn**



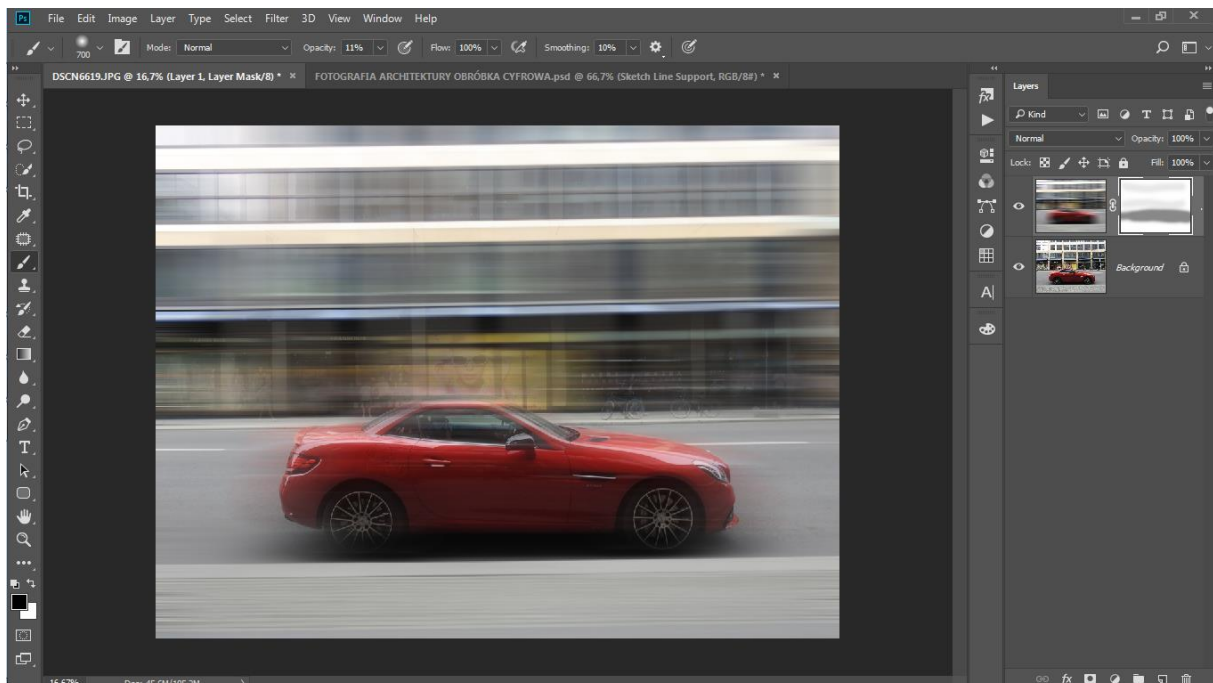
Inny przykład tej samej akcji:



Inny przykład działania akcji:



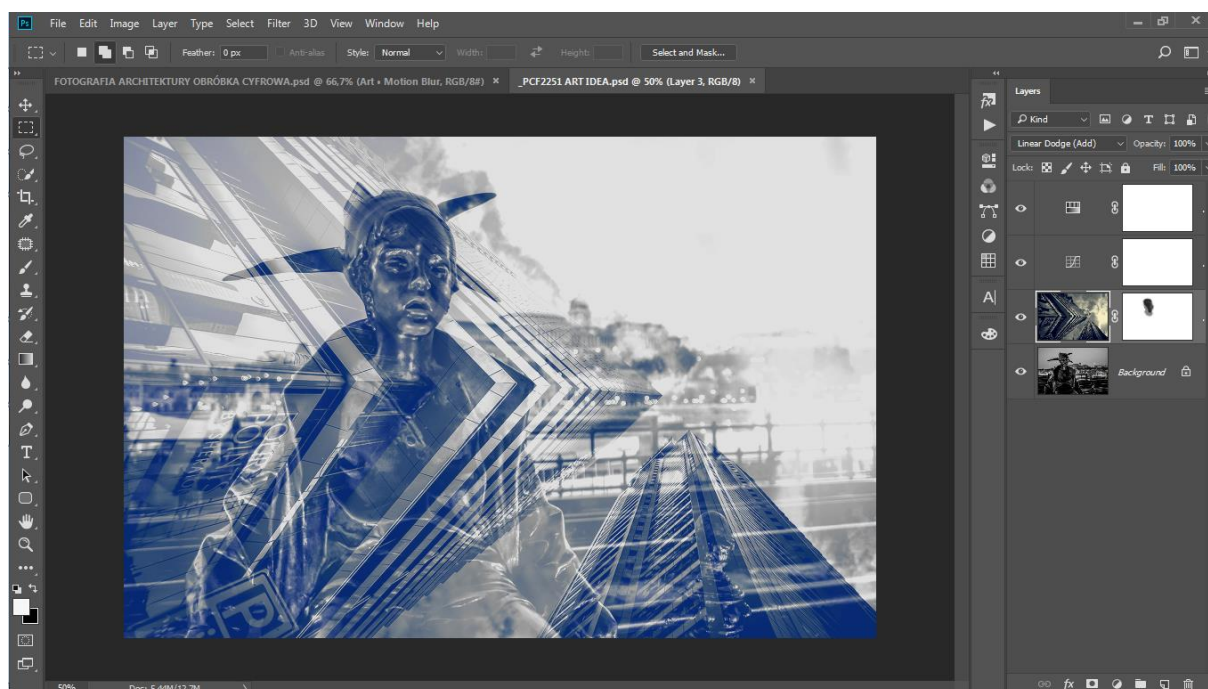
2 Motion Blur • przydatnym efektem są wszelkiego rodzaju rozmycia. Statyczne rozmycie dość łatwo uzyskać wyłączając AF w aparacie fotograficznym. Natomiast liniowe i kątowe rozmycia można uzyskać robiąc zdjęcia na długich czas i przesuwając aparat w tym samym czasie, lub alternatywnie w post produkcji. Przykład użycia filtra Motion Blur:



Pic. W tym przypadku zastosowano maskę by samochód na zdjęciu był wyraźny a reszta rozmyta.

3 Warstwy mieszania • Przez zmianę warstw można uzyskać ciekawe niekiedy egzotyczne efekty.

Poniżej przykład w którym użyto trybów mieszania oraz zmianę kolorystyczną do postaci sepii.



[•] Obróbka zdjęć za pomocą Adobe Photoshop polega na uzyskaniu pożądanych efektów. Efekty zależą od wizji autora. Zadaniem Photoshop'a jest stworzenie możliwości obróbki, które nie ograniczają Twojej kreatywności i wizji. Jedyne limity jakie Photoshop ma to Twoja wyobraźnia :)

Podsumowanie. Obróbka cyfrowa nie posiada idealnych narzędzi. Należy rozumieć i znać narzędzia jakie są dostępne i do czego służą. Następnie w zależności od scenariusza można dobierać rozwiązania uzyskując satysfakcjonujące efekty. Obróbka z czasem jest łatwiejsza, a wiele narzędzi jest z czasem ulepszana i wymaga mniej czasu i umiejętności. Przy czym zawsze całość sprowadza się do jednego – jak dobrze zrobione są zdjęcia i ile wymagają obróbki? 😊 Życzę owocnych działań 😊

[•] Życzę kreatywnych działań i fantastycznych inspiracji 😊 z podziękowaniami za udział w warsztatach fotograficznych.

Piotr Cwiklinski

Sopot • 29 marca 2019

© 2019 Publikacja przeznaczona jest tylko i wyłącznie dla uczestników warsztatów fotograficznych Sopotkiego Klubu Fotograficznego oraz Studio PCF. Proszę zachować ten materiał edukacyjny dla siebie.

Linki:

<http://warsztaty.studiopcf.com> – informacje o warsztatach praktycznych i teoretycznych

<http://ebooks.studiopcf.com> – darmowe e-booki edukacyjne i inspiracyjne do pobrania

<http://skf.studiopcf.com> – Sopotki Klub Fotograficzny

<http://studiopcf.com> – strona firmy Studio PCF

Media Socjalne

<http://fb.studiopcf.com> – Facebook

<http://yt.studiopcf.com> – You Tube

<http://bh.studiopcf.com> – Behance

<http://tw.studiopcf.com> – Twitter